庫全書

子部

クニション・ショ 禮聚斂疏材鄭注疏材百草根實可食者 詩大雅其義維何註義菜也郭璞曰義菜茹總名 有司趨民務蓄菜註菜以助穀之不及故收之為備 欽定四庫全書 **倒雅菜謂之疏亦曰較不熟曰饉** 格致鏡原卷六十二 疏類 總 格致鏡原 大學士陳元龍撰 禮記仲秋心月命 枚乘七發 周

品時雨之後按行園圃曰天出此徒助予點组 録馬希範病酒厭膏膩袁居道曰大王今日使得貧家 立春日食生菜取迎新心意 漢書西域傳罰賓也温 秋黄之蘇白露之茹 經当年詢其故則謂疏如也 和冬食生菜 魏志倭國地温和冬夏食生菜 清異 中歲時記二月二日曲江拾菜士民遊極盛 金菜玉蔬 梁書武帝大官常膳难以菜蔬 李綽素 金樓子秦始皇遣徐福入海求 豫章記宋字種疏三十 夢華録 杜蘭

總論 主一方蔬菜之屬所隸有天使主豐有辣判官主儉 葵及紋 亦不甘然一食七八日不飢 清異録有神曰紫相公 てこうら つこう 間常菜輛有三種色或丹或紫并有非時菜碩云食之 香別傳香降張碩齊七子標標多菜而無他味亦有世 繆襲然儀 夏祀和養笔以葵 王禎農書葵陽草 奖 說原旒植三百六十葵為之長 說文葵菜也 周禮臨人饋食之豆其實葵 改後通京 豳風七月亨

金分正居全書 之主備四時之假本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘 降傷晚則黃爛傷早則黑澀也 農桑通訣葵為百菜 勞之勞雪令地保澤葉又不蟲掐必待露解收必待霜 少畦種水流而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輛 術種葵三十畝勝十項穀令世葵有紫蓝白莖二種春 可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵 齊民要 潘岳閒居賦菜則緑葵含露 崔寔月令六月六日 本草古人採葵必待露解故名露葵令人呼滑菜

てこうシーニー 黎有毛汋啖之滑 之滑 詳類 品也 志犬死取葵根塞鼻良久乃活也 炒令爆吃散着熟地中遍踏之朝種暮生 地多種以防荒年採瀹曬乾收貯 可為趙腊枯析之遺可為榜簇成無棄材誠疏如之下 爾雅希苑葵註希一名乾葵似葵而小葉狀如 爾雅醬苦堇註今堇葵也葉似柳子如米汋食 疏譜葵甚易生地不論肥務宜於不堪作田之 本草唐注苑葵苗如石龍芮葉小 格致疑原 博物志陳葵子微 物類相感

秋種冬採者為冬葵正月復種者為春葵最小者名鴨 龍葵惟北方有之北人謂之苦葵 本草唐注龍葵即 如更甘美 食醫心鏡龍葵作養粥食之並得 格物論菜葵為百菜主味甘性滑夏種秋採者為秋葵 關河問謂之苦菜者葉圓花白但堪煮食不任主敢 光澤花白似梅莖緊煮汁極滑堪噉所在平澤皆有之 水葵也生於池其莖紫色 本草圖經冬葵苗葉作菜 廣雅歸丘葵也 楚辭紫莖屏風文緣波些註屏風 圖經

金佐四十八全書

脚葵 演多 松性和利以松種北地即化為無青以無青種南地 草以為久耐霜雪也 格物論松有二種有春松有秋 てこうう シネラ)雅松亦菜之總名周顒曰秋末晚松晚松即今之白 陸個婢雅松性凌冬不彫四時長見有松之操本 菜譜菜中有松最為常食其子可作油傳頭長 清異録江右多松菜鬻筍者惡之罵曰筍奴 格致镜原

一生がでたんか 髮塗刀劒不縮 近諸菜多變成異種民間當以此詈人如魚中之鯧也 之黄芽菜 戒養漫筆杭州俗呼黃矮菜為花交菜謂 楊誠齊名白菜為水晶菜 本草最肥大者名牛肚菘 又沓即今蹋菜歳暮生皆蹋地不起 疏譜北京人取 即油菜開花黄如金摘心為菜茹其旁心結子可榨油 入窖壅培不見風日長出苗葉皆嫩黄色脆美無滓謂 正字通今南京京口之菘為上曰箭竿白又四月梵 段成式食品有蒲葉松

達菜 事物原始恭暗菜似升麻熬食之 本草茶一名若

吳氏本草芥道一名水蘇一名勞祖 散氣界我者也 農書於氣味辛烈菜中之介然者 ,粗葉以松有毛味辣可生食紫芥莖葉純紫作藝最 疏譜青芥葉大

禮內則魚膽芥醬又膽秋用芥 字說芥者界也發汗

|美白芥一名胡芥一名蜀芥髙二三尺葉青白色為如

格致鏡原

大正可見にい

春不老為第一 施芥馬於花於石於芸臺於之類皆菜之美者又大於 金グレアクラ 子大如雞子 花木考廣州人以巨於為鹹道埋地中 感志收於菜子宜隔年者則辣 者春芥四月食者夏芥芥心嫩臺謂之芥藍 名皺葉芥大葉皺文色緑味辛冬食者俗呼臘芥春食 甚美莖易起而中空性脆畏狂風大雪他如南芥剌芥 三十年貴尚親賓以相遺鉤 劉恂領南異物志南土於高五六尺 酉陽雜祖末多國有掌 學面雜疏於多種以 物類相

中於互親 Less to the last 總論 損白盖蔥肉曰白其青謂之袍 桂得蔥而軟蔥葷菜也五葷鍊形蔥其一也 齊民要 術種蔥良地三翦薄地再翦八月止不止則蔥無袍而 和調眾味名和事草 本草綱目蔥一名菜伯 又脂用蔥又切煎若薤寶之醯以柔之 清異録意能 由禮凡進食之禮為深處末 內則 脂春用熟 蔥 格致鏡原 崔寔月令三月別小 埤雅

蔥六月別大蔥夏蔥白小冬蔥白大 晉令居洛陽内 蔥胡蔥食用凍蔥漢蔥能消穀 疏譜初生曰蔥針葉 隱隱白山有蔥石下有銅岩金銀也 西河舊事蔥領 園菜其引長流灌紫蔥丁各三畝 地鏡蔥下有銀光 分莖裁時而無子人稱怒蔥又稱大官蔥謂宜上供也 在燉煌西其山生蔥 曰愈青一種凍煎即冬前夏泉冬盛莖葉氣味俱軟美 爾雅各山蔥郭註細莖大葉 本草入藥用山 卷六十

綺蔥 蔥人呼為龍角蔥好莖上葉出岐如八角故名 録盤蓋蔥趙魏間有之幾如拄杖麤但盈尺耳 州有水晶蔥 又名蒜蔥又名回回蔥生沙地者名沙蔥又有 西域泥婆羅貞觀中遣使入獻渾提蔥 種漢蔥春末成叢冬即枯一 物類相感志院川有狐山山有蔥如人所種 吳均餅說河東長若之蔥 漢武內傳西王母曰仙人上藥有玄都 種胡蔥狀似大蒜而小 事物原始吉 清異 種樓 唐書

趙自家園中種蔥忍一日盡縮入地後歲餘自心兄弟 時往取拔輒斷絕請神而求不拔自出 欽定匹庫全書 使西域始得大蒜種歸中國 說文蒜暈菜也 夏小正十二月納卯蒜 名胡蒜辛於小蒜俗因呼為大蒜 相次分散 卵蒜也俗謂之小蒜胡國有蒜十許子共一顆蘀裏之 蒜 升卷外集晉時長安僧寺蔥化為蓝 孫恤唐韻漢張為 搜神記新野 名澤蒜又 古今注蒜

塞嗜食而不得下語之曰向見賣餅家蒜盛大酢從取 書潤州京口有蒜山多出蒜 魏志華佗見一人病咽 感志孫炎云帝登萬山遭猶茅草毒將死得蒜乃齒之 俗名老鴉蒜 外集道菜名生水邊温州有之名沙蒜 事物原始苗 解毒乃收藏植能利豚魚之毒孀諸腥羶矣 本草 三升飲之病自當去即如佗言立吐她一枚 爾雅嵩山蒜邢疏蒜生山中者名萬 清異録五代宫中呼蒜為麝香草 農 物類相 升卷

一欽定匹庫全書 | 並名非白根名非黃花名非青雄之美在白非之美在 翼非者頗人菜以其不須咸種也 本草 非是草種乳 日氏春秋堯時天降精為韭 藏器曰昔有患疹癖者取大蒜合皮截去兩頭吞之名 曰內灸果獲效 志雅堂雜抄金花定概用大蒜汁調 記非曰豐本 周禮 醢人朝事之豆具實非菹 金描畫然後再入窑燒永不復脫 韭 巻六十二十二 詩豳風獻羔祭韭 爾雅 禮

雀 草諸葛非諸葛亮所植韭更長孝文非生塞北山谷中 者五六月堪食不葷而脆 字林簽水中野韭也 葵同法而畦欲極深 黄黄乃未出土者 埤雅 韭性内生根喜上跳故種與 零陵香輒消死 動遺種也 北户録水韭生池塘中葉似韭有二三尺 之中不過五翦凡翦不宜日中 戒卷漫筆韭菜最忌 る. ブーンエー **東苑山非生大佐山石罅中可療心疾或日唐徐** 爾雅養籍山韭邢疏韭生山中者名 齊民要街非高三寸便剪一 各政党原 一歳

菜食何味最勝顒曰春初早非 **游產是搞韭根雜以麥苗耳** 惟有非泊為非生莊雜菜任助當戲之曰誰謂庾郎貧 至剪韭作炊餅今洛人效之 晉書 石崇每冬月得韭 狀如韭魏孝文帝所植 以為之君非者久也所以久吾生也 韭以入清冷之淵 郭璞爾雅注俗呼韭根為黃 郭林宗別傳林宗有友人夜冒雨 四民月令八月收韭青擣作 南史文惠太子問周顒 南史庾果之清貧食 劉基菜窩說植韭 真語務光服煎

龍漸大撮飯著所吐物上即消成水病遂差 水經注 金也 餘米五年遂至罄貧乃令自鬼食飢不可忍後門有三 肉止有韭茹韭菹李元祐謂人曰李令公一食十八種 食鮭嘗有二十七種 人或候其僕市還潜取棄之頤怒罵曰安得去此一束 人問故元祐曰二韮十八 畦蒜因敢兩畦便大悶極即地大吐吐一物似| 齊點記江夏安陸縣郭坦有兒忽病後日食針 雞跖集李崇為尚書令食當無 各文彰泉 清異録杜頤食不可無非

禮少儀為若子擇蔥雞則絕其本末註為有須乾者絕 者神許則風吹別分隨偃而輸不得過越 很縣東亭村北山甚萬峻上合下空傍生野韭人往乞 本草謂之菜芝是也 西王母曰仙之次藥有八阮赤韭 | 門陽雜組疏薤白華一名守宅一名家芝 内則膏用雜 薤 爾雅 驗編為會郭註即雖菜形疏 本草強江南呼為萬子別名被 漢武內傳 爾雅

· 疏者雞菜也法當種雞菜使五月五日不掘拔者难就 離之精久而服之乃為羽化 无上秘要五光七白靈 強長九尺色如玉和紫桂為丸服之不飢語曰強和膏 身生も 似薤而小味盆辛亦可供食 上雞邢疏葉似韭 鋤壅護治之經涉五年中乃取任樂名為五光七白靈 酉陽雜組仙樂有八天赤雄 列仙傳昔人有隱華山服亢難之葉以成亢 農書野雖俗名天難生麥原中葉 各致我原 洞冥記為哀國有龍爪 列仙傳務光服浦

雄根 ルカ種 蔥三雞四言種蔥者三枝一科難即四之也支多者科 |銀定匹庫全書 春秋運斗樞璇星散而為薑 甘美種之不蠹食之有益 晉書 庾亮敬雄蛋白云可 言雄露以其光滑露易墜也 農書雄生則氣辛熟則 輒圓大故以七八為率 本草衍義雄葉狹而光古人 埤雅 離宜白輕良地種法一本率七八支諺曰 酉陽雜俎山上有雖者下有金 薑 禮諸侯燕食所加三十

芳日子 直或因具初生如列指狀尖色微紫日紫薑宿 户候等 說文 薑架濕菜也 王安石字說龜頭殭我 者也於毒邪臭腥寒熟皆足以禦之 清與録生薑名 木之滋馬以為薑桂之謂也 史貨殖得千畦薑與千 通神明或云傷心氣不可多食者非 正字通因其新 必穰菜 未晦卷咏子寶詩注本草載薑久食去臭氣 百辣雲 彙乾詳注薑一名番非 方言 薑心小者謂 一物終薑桂 檀弓曾子曰喪有疾飲酒食肉必有草 各之党京

糟萬也 煎茶用薑 前略姿香菜也 對苗青根黃無花實 四氏春秋和心美者陽濮心薑 根復種為母薑 格物論 薑葉似竹箭葉而長兩兩相 石中南人以為靈鄭樵曰似山薑而根大 洪舜俞老面賦酣糟紫薑之芽 異物志廉薑生沙 妥 清與録釋鑒與天台山居頌糟雲上節謂 疏譜根軟而白多鬚綴綴然故謂以 志林唐人

たこうさいから 一人 詩豳風其甘如蘇 或談論則曰宜撒胡荽一巡 · 整葉皆細可作羹冬疏也一種石胡姿止堪入樂非此 其整作挑燈杖可辟蚊蛾謂之護生草(南雅祈草 石勒改胡荽為香荽令呼為鹽麥 格物論胡荽根苗 江南野錄俗傳種胡袋口誦提語則茂皇祐館閣中 博物志張騫使西域得胡荽俗呼藨荽 本草蘇生濟濟故謂心蘇釋家取 松政鏡原 都中記 然之珍不甘於五味而有味外之美 陳達叟疏食譜 高力士外傳力士流巫州見蘇菜土人不解弊賦詩云 金ケモノノー 拾义為養甚美 東坡與徐十三書今日食蘇甚美大 豐甘草先生謂於也 通志於甚小自生園園 蘇注齊葉細俗呼之曰老蘇又差齊實 食物本草小 兩京稱厅買五溪無人采夷夏雖有殊氣味應不改使 疏蘇味甘人取其葉作菹及羹亦佳 者為蘇大者為新黃又名蔑新又名大戰 形民爾雅 巻六十二 師曠古術歲欲 郭湜

してこうついって とよう 董遇注易曰見人見也余意世有稱馬藍見者故以人 陸馬盛見也 爾雅普亦莧郭註亦見一名黃今莧菜 東坡有食蘇法且曰天生此物為幽人山居之福 之赤莖者也 張揖廣雅歌騎耳馬萬也 學齊佔軍 菜譜江蘇臘月生又有倒灌蘇碎米齊萬柴齊掃帚蘇 易大五文 莧陸夫夫宋妻注莧菜柔脆之物程子易傳 正字通正二月開花名蝸螺蘇俗呼地英菜 筧 格致鏡原

箱苗為雞冠道亦可食 奇書馬齒道一名醬辦草 方維珠方草一名長命縷一名九頭獅子草又俗呼青 一俱可比家道更美 疏譜亦第一名花道又紫莧色白 竟馬克之別 高漁野鞍品野真夏来熟食拌料炒食 人莫紅色者謂之紅人莧後又別載馬齒莧然後詳人 字別之及見本草云莧實一名馬莧行義曰苗又謂之 金パノロールノー 糠竟又黑汁者名墨莧又馬兹莧苗與家莧別一名五 而大者名白見又野莧謂之細見一名胡見北方呼為

| 真為跛鼈之還升 方書青泥殺鼈得道復生故食體 一紅珠鼠齒兒灰兒 字說見除替 孟賞樂性論序紅 芝田録隋煬帝改名茄子為崑崙紫瓜方家治瘧方謂 合和以茅包之投地中經旬衛成覧 尽食見 博物志五六月取生鼈到如暴子捣亦莧汁 心草鼈甲 船 格物論站凡三色青紫白一名落蘇五代 清異録落蘇名崑味 酉陽雜祖站

一致定匹庫全書 滇南雜記緬站出緬甸大而色紫帝圓整蠟色者佳今 花時取業布路旁以灰圍之則結子樂彙謂之嫁站 大如西瓜重十餘的以梯摘之 南船子宿根成樹高五六尺有新羅種者色稍白形如 子熟者食之厚肠胃動氣發疾根能理竈疾难也一貧 會城絕不可得多以小者於蒂上刻人物鳥獸之形過 山谷集於之走者如穀名穀子於又有謝送銀於詩 花木考大食國於樹高文餘經三四年不瘁千 卷六十二 物類相感志始科開

站以為常餌 農書站視他菜最耐久供膳之餘糟鹽 滇中者多市之而滇人亦以此贈遠 長甘而多津 南史梁察樽在吳興蘇前自種白莧紫 海茄大如風又一種白而扁謂之番茄一種水茄形稍 禮月令孟夏苦菜秀 致醋無所不宜須廣種之 一名茶草一名選一名游冬 陸璣詩疏苦菜生山 苦菜 一綱雅茶苦菜疏味苦可食之菜 各文意見 疏譜白者名渤

欽定匹庫金書 草注異葵即關河間謂之苦菜者 升卷外集俗作為 包苦用苦菜是也 易輝苦菜生於寒秋經冬麼春乃 詩魯頌言采其節陸疏江東或謂之水葵未註節鳧葵 田及澤中得霜甜脆而美所謂堇茶如飴內則云濡豚 也江南人謂之尊菜 埤雅尊逐水性滑故謂之淳菜 紀菜又名野苦賣 顏氏家訓茶葉似苦苣而細斷之有白汁 唐本 導

春尊如亂髮不足異秋尊長丈許凝脂甚滑季鷹秋風 |葉似鳧葵一名懸葵春生莖而未生葉名雉尾蓴細長 深則並肥葉少水淺則葉多整瘦 肥滑三月至八月葉舒長細如致股名絲尊九月至十 名疏龍聽韻藻謂即尊菜又名水戾 疏語一名錦帶 一月名猪蓴一名龜蓴又有石蓴絲最繁 一名馬蹄草 齊民要術尊性易生種以深淺為候水 顏氏家訓蔡朗父諱純遂呼蓴菜為露葵 格物論尊生水中 偃爆談餘 庶物典

新定匹庫全書 里地名在建康境上其地所產專菜甚佳 至十月冰凍蟲死雖老猶可食一自陽雜祖尊菜之根 正饒此也 墨莊漫録杜子美祭房相國九月用尊鄉 絕美江東謂之尊龜 野客叢談陸機曰千里尊奏 秋為油尊 雞跖集尊入七八月不中食有蝎蟲故也 秋風動而思尊鱸鱸固秋物而尊不可晚也 長箋入 之羹尊生於春至秋則不可食不知何謂而張翰亦以

時為美初出時煮食甜軟據爾雅翼云荒即恭將之類 學園雜疏茭白以秋生吳中一種春生日品公茭以非 鬱俗名灰茭白有一種米茭其不能結實者茭白也 臺如小兒臂為菰米臺中有黑者為烏鬱下澤處曰菰 對苗莖硬者曰蘇蔣秋實即彫胡米也 留青日礼鳥 者謂之緑節 彙苑蔣又名茭白葉如蒲葦中心生白 周禮食醫魚宜於納 口彫胡 西京雜記太液池雕胡紫釋綠節菰之有首 說文將菰也 廣雅將菰其米

夢之片本草注荻芹取其根白色赤芹取其整葉堪 禮臨人加豆必實汗菹兔臨 日氏春秋菜必美者雲 有之或者野茭乃生米也 廣志敬可以為席温於消 作道又有馬芹俗謂胡芹其子可調飲食 疏譜早芹 日報首者即今之茭白也然就實有米而今茭白未聞 爾雅芹楚葵郭注令水中芹菜 詩經言桑其芹 升卷外集管子謂之雁膳以雁食之也 巻六十二 本五新人 周

可食 生似蒜莖紫黑色 埤雅蕨狀如大雀拳足又如足心 芹可為生菜亦可生敢 水英陶注二月三月作英時可作道及瀹食之又有渣 生平地紫芹生陰崖陂池近水石邊 本草水芹一名 詩召南言采其蘇 八呼為白芷 陸幾草木疏嚴山菜也周秦曰嚴齊魯曰鼈初 蕨 龍城録魏徵好皆暗汗 爾雅族鼈疏族一名鼈初生無葉 烙致燒原 爾雅與白片舒斯多有之上

蕨為疏如然不知其名但呼為小兒拳 茨山亦產歲採藥者曰其根即黑狗脊也具茨人雖採 雅此暴族也 本草紫養似族有花而味苦謂之迷族 漸乾成歲乃知此物不可生食 出獵有甲士折一莖厥食之成疾吐出一小蛇懸屋前 如小兒拳二三月山中人採作茹食之 魔故謂之蘇俗云初生者亦類鼈脚故亦名鼈也 三蒼謂之紫蘇 格物論厳根如紫草望亦青紫色末 卷六十二 窮坐記猿啼之地多 曲洧舊聞具 搜神記都鑒

孟佐四库全書

傍葉似萍者薇也 葉垂於水者曰薇也 草木疏薇山菜蓝葉似小豆蔓 蘇每一聲遽出萬莖 祭祀 本草被有二種生原谷似柳葉者白複也生水 生味如小豆藿可養亦可生食令官園種心以供宗廟 釧笔豕以薇 爾雅 薇垂水邢禺疏草生於水濱而枝 史伯夷傳登被西山兮采其微矣 儀禮公食大夫禮 **たず!ここ**: 朱子詩傳薇似蕨而差大有芒而 格致號原

中立芳疏園於金墉城東多異菜有菜曰雲沒有實如 盛發至秋老硬然不養死雖雪中亦可果也米截之詩 菜紅者佳白曰蛇灰有毒 演繁露說文薇似藿藿豆 味苦山間人食之謂之迷蕨 月今廣義觀即今灰條 也發亦剛止謂霜露降而苗葉堅勁也 多吾鄉俗呼苦遮味苦以笔火肉最相蹈宜其苗春則 也豆葉本圓而末尖皮微皺澀薇葉正與之肖山中極 曰薇亦作止謂春而苗茁也薇亦柔止謂及夏而大脆 老か十二 拾遺記咸寧

史記大宛國馬嗜首指漢使得之種於離宫 記首看一名懷風一名光風風在其間當蕭蕭然茂陵 ·疏味鹹官人採帶其莖香氣不歇 珠五色色紫為上疏味辛色黄為中疏味甘色青為下 已則刈送驢前矣時乾熯諸禾悉稿惟此獨茂何大復 人謂心連枝草 庶物異名疏首宿胡中菜張審得之 西我子過臨濟問見其花紫而長初枝可作羹和麪花 首宿 各致淺原 西京雜

輕而堅 詩沙寒首宿短以具惡水也 甚食以其無味也 房米如穄俗呼木栗 本草苜蓿北人甚重江南人不 作叛宿漢志作目宿 十莖一枝三葉葉似決明小如指 頂可站秋後結實黑 蘆箙 陸深蜀都雜抄古稱黎杖黎即首 正字通首着二月生苗一 詞林海錯首宿爾雅注 一科數

禹錫飽白樂天蘆菔鮮換取六斑茶 00 |學國雜疏雜蔔須長而白如雪甜而消如梨者乃稱絕 葉似無青大根一名葵俗呼電矣一名蘆菔今謂之蘿 爾雅葵蘆萉郭注萉宜作菔形疏紫花松也俗呼温松 埤雅蘆菔一名菜菔又名來服言来 姓心所服也 種四名春日破地錐夏日夏生秋日蘿蔔冬日土酥 後漢劉盆子傳掘庭中蘆菔根食之 孫愐唇韻魯人名趦遼秦人名蘿蔔 農書北人 格政境原 澄懷録劉

一金公正库全書 時始自胡地来 疏譜生沙壤者脆而甘生瘠地者堅 二尺許 疾方用生難萬汁一規殼注鼻中即愈 年可致十絡 金幼牧北征録交河北有沙蘿蔔根長 少女引入宫殿中其小姑令歌遂歌云五靈樓閣晚珍 之最有益者 而辣可生可熟可道可盡可醬可或可醋可糖可脂流 不許子弟仕官止令種火田玉乳蘿蔔壺城馬面松好 疏譜水雜蓟淡脱可生食 奇書胡雜蔔元 洞微志齊州有人病狂云夢中見紅裳 卷六十二 清異録王奭

官一道士解之云少女心神小姑脾神火毀也醫經言 職天府由来是此中惆怅悶懷說不盡一九雜蔔火吾 蘿蔔制題毒故曰火吾宫此犯大麥毒也以樂並蘿蔔 詩國風采封采菲註對蔓菁也 疏譜蔓菁一名蕪菁 治果愈 人或謂之芥 埤雅今俗謂之臺菜 劉禹錫嘉話錄 日氏春秋菜必美者具區以青 草木疏蔓青幽州 蔓青 **路改造原**

告可食春食苗初夏食心亦謂之臺秋食莖冬食根數 無穀氣即有菜色食養青者獨否養青四時皆有四時 也棄不令惜四也回即易尋而来之五也冬有根可劇 出甲可生啖一也葉舒可煮二也久居則隨以滋長三 諸葛武侯行軍所止必令兵士皆種蔓菁云有六利總 食六也故蜀人呼蔓菁為諸葛菜 疏譜人久食蔬菜 口之家能時數百本亦可終歲足疏子可打油然燈甚 明每畝根葉可得五十石每三石可當米一石是一畝 卷六十二

一多定匹库全意

種或謂在南為菜服在北為蔓青今按二物根葉花子 清異錄為首名千金菜馬國使者来隋人求得菜種酬 蜘蛛是其所畏也 婺州僧清簡图中曼青變為蓮 俱別非一類也蔓菁是芥屬蘆菔是菘屬 日別録以蔓菁蘆菔同條致諸說猜度或以二物為 こう 可得米十五六石則三人卒歲之需也 本草李時珍 為首 陷沒境京 爾雅異曼青園中無 酉陽雜祖 三

一致好四庫全書 苣江外領南無白苣當植野苣以供厨飲 首有苦苣即野苣也味苦又名福苣令人家常食者白 觸之則目與不見物人中其毒薑汁解之 之甚厚故名 格物論為首菜有白首葉有白毛有紫 即旋摘烹之亦佳 本草萬苣有毒百蟲不敢近蛇虺 人謂之苣筍 即苦苣菜 四月抽臺高三四尺剝皮生食味清脆糟食甚佳江東 學園雜疏高苣絕盛於京口鹹食脆美 疏譜為首 類山胡扇

要貞觀中泥婆羅國獻波養酢菜 嘉話録波養本自 色性冷利五臟通腸胃 腹波稜為三無比 清異録鐘謨皆該養菜文其名曰雨花菜又以萋萬菜 Classical dala 尺許開碎白花有雌雄雄者結實 西域中来章絢日豈非出頗稜國而語訛為波義耶 本草菠薐一名波菜一名波斯菜一名赤根菜 渡稜 格物論強養整微紫葉圓而長綠 格致鏡原 疏譜液菜味甘美四月起臺 種村書波綾過月 唐會

菲 迷其州人謂之乾絳河汾之間謂之莫 金グロノクを 陸璣詩疏莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有 朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過来 毛刺味酢而滑始生可為羹又可生食五方通謂之酸 月初一乃生 爾雅旁隱苾郭璞注似蘇有毛藏以為菹亦可瀹食 一名蒽菜郭云生下濕地似無青華紫赤色可食 諸菜 卷六 + 邢昺爾雅疏

奇疏也冶葛有大毒以雜汁滴其苗即簽死世傳魏武 睡呼為瞋菜又蕹菜葉如落葵而小性冷味甘南方之 草木狀綽菜夏月生池沿間葉類茨菰根如藕食之思 春秋菜之美者雲夢之蓋廣雅豈以蕨生水中 南方 **較菜似沓谁菜似鳥韭而黄苔菜生水中大葉** 葵菜似蒜生水中 道菜紫色有藤蔬菜葉似竹生水旁 爾雅騎擎竊衣疏躺擊一名竊衣似片可食質如麥兩 兩相合有毛著人衣俗名鬼麥 齊民要術蔊菜味辛 吕氏

金厂四牌全 棄之水而生馬 唐書貞觀中健達王獻佛上菜一堂 者似骨黑者如角古云越王曾於舟中作籌算有餘者 樹其色若碧 敢治葛至一尺云先食此菜 漢武內傳西王母曰仙 五葉赤葉紫鬚 义上藥有碧芝琅菜 吕氏春秋餘瞀义南有菜名嘉 雲南志蓮花菜出大理府洱河東上滄湖相傳大士 盧氏雜記番禺有菜四葉相對畫開夜合名合歡菜 異苑 晉安平有越王餘蒜菜長尺許白 酉陽雜俎江淮有孟娘菜並益肉食

蘋菜出菜州繁生海中石上莖如繪色始青取之沃以 水乃白一名繪菜又高河菜點蒼山高河泉所出高河 之曰汝羞否即時憔悴人去青如初 華夷花木考龍 故名 天中記安南有羞菜蔓生水上甘美可食人指 Carping Like 乃龍湫若萬聲採之則雲霧風雨 有刺似白芥菜 廣州記難侯菜似艾二月生宜雜羹 格致鏡原 廣州記冬風菜陸

以麵煎食之其味脆美 我婚山志龍顛菜以椿树頭

松漠紀聞女真國採白勺藥之并為菜

化箭鏃所成

芝廣四寸厚二分又有 質菜生工吳平家高四尺如桃 一蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不死 晉書吳天紀 三年建都有鬼目菜于工黄狗家生依緣豪树長丈餘 水芹味甘香 本草醍醐菜似牛皮蔓生指以有乳汁 把形上圓徑一尺八寸莖廣五寸兩邊生葉綠色 開山圖遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎龍 出香甜入頂又有蕺菜茅膏菜金針菜劉隱菜 道甲 生宜配肉作羹 海錄碎事 醍醐菜葉似道人頭根如

卷六十

燕窩菜海燕拾海上無毒香疏結巢燕去巢後人取而 置海面浮之若杯身坐其中久之復街以飛多為海風 章海邊有之盖海燕所築街之飛渡海中翮力倦則擲! |煮食之其味芳香脆美在百蔬之上按此別是一種非 羅漢菜出斬州三角山又石花菜一名瓊枝即越中鹿 木狀合浦有菜名優殿以盖醬好食之甚香美 豪死 令之熊窩也 王世懋閩部疏熊窩菜竟不辨是何物 角菜之類 庶物異名疏謝華啓秀云燕屬疏嶺南名 格致稅原

金人でけんをきせ ·東苑石髮吳越有之然以新羅者為上彼國呼為金毛 者小泉生稻畦中所謂元脩菜是也吳中名漂搖草一 名野蠶豆 坡詩注豐湖有臙脂縣菜滑美大類萬 原始金線菜即令之金線白頭菜也 菜之美有吾鄉之巢故人元脩嗜之因謂之元脩 東夷古倫國以發盛之譯不通但言發菜 吹泊山澳海人得之以貨 放翁詩序巢菜乃蜀疏大巢疏豆之不實 遯 齊間覽 養菜来自 東坡詩序 事物

一人こう自んする 迹猫耳采属勝子老鹳筋諸菜名 凍損此菜獨青又有破破衲抓抵兒絲蕎蕎板蕎蕎猪 殃殃油灼灼看麥娘燕子不來香燈城兒天藕兒狗脚 生海中石上 數千里不壞 一翠縷纖蔓首貫珠蜀人以蜜熬食必或以醯煮可致 盆部方物略記直珠菜式瀘等州有之生水中石 紅珠海絲菜出遼東藤菜出豐湖紫菜 野菜譜四明有菜名雪裹蕻雪深諸菜 格致鏡原 芜

| | ., | | | | |
|----------|----|---|------|--|---------|
| 格致鏡原卷六十二 | | - | | | 金安田八八四四 |
| 巻六十 | | | | | |
| - | | | | | 卷六十二 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | , | | |

總論 生木上也 吕氏春秋和心美者越駱心菌 中堂生頁的注負的朽木菌也 說文華桑藝也謂菌 名馗廚孫炎曰地草子或名地雞亦名獐頭 欽定四庫全書 格致鏡原卷六十三 疏類二 草門九耳 爾雅中趙菌郭注地草似盖今呼上菌可啖 摩菇 大學士陳元龍棋 潜夫論

Va.) O LOL ZIA.

格致鏡原

をかんですんといっと 濕之地罕起殿堂高華之所而兹菌歇構厥狀扶蘇誠 形即莊子所謂蒸成菌者也又云朝菌不知晦朔雅門 過僧所食云美倍諸菌 足異也 脆之質彫頭速易不延旬月無機蕭斧又多生墟落穢 正始二年八月有物出於太極之西序崔光以為案其 巨石上生萬大如合實整及益黄白色其下淺紅盡為 周所稱磨蕭斧而伐朝菌指言蒸氣鬱長非有根種杀 酉陽雜祖宋州莆田縣破崗山唐武宗二年

Leve. Young Like 1 酥滴乳淺黄白色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝 山膏木腴蓓為菌花戢戢多生山頂樹杪初圓瑩類輕 生致孟溪山中亦同時產惟蕈柄高無香氣土人以是 承誤云年來既充包貢山撩得善價率曝乾以售罕獲 潔鄉味發金局間百步外凡菌皆無香獨合草香與味 別於韋羌馬稠膏蕈出邑西北孟溪山秋中雨露浸釀 稱始名台尊昔當上進標以台菌上送見誤讀作合因 陳仁玉菌譜合草出仙居幸羌山褐色肌理玉 格致鏡原

金グロアクラモ 鬱黃色俗名黃類章又有名黃桃者殊峭硬有味紫草 色潔哲如玉作羹微勒俗名寒滴草黄草叢生山中桅 |名為麥丹味殊美絶類北方摩姑玉蕈生山中初寒時 草寒氣至稠膏將盡則栗殼其續也松草生松陰採無 味而特全於酒或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌栗殼 時竹蕈生竹根味極甘麥蕈多生溪邊沙壞鬆土中俗 徐下鼎潘何涫沸漉起謹勿七撓撓則延腥性參和眾 矣春時亦問生稠膏得名謂稠木膏液所生也鬻法當

一賴紫色俗名紫富蕈品為下四季蕈生林木中味甘而 人们可是 江江 李時珍曰當作崔乃蘆葦下所生菌也 清異錄保太 疏竹如草也小如錢亦如丹砂風味極佳 積年杉木上雷蕈出廣西横州雷過即生須疾採之稍 遲則腐或老天花草出五臺山形如松花而大於斗 滑然易與杜草相亂 潘之恒廣菌譜杉菌出宜州生 肌理廳峭不入品總膏草狀類鵝子久乃織開味殊甘 酉陽雜組江淮有竹肉味如白樹雞一名竹蓐 前溪 格致鏡原 本草雜菌

尤為美味 成都記綿州净慧寺近地人多捕魚為業 金グにんべきも 利後人呼為和尚草也 升卷外集雞菌菌如雞冠也 得不失於舊因指其池畔盡生菌草漁人採之省力得 羊肚俗曰地草 稽神録豫章人好食草有黄姑草者 僧惠寬與受戒且曰爾輩不當以此為給吾能令汝所 中村民於爛木上得菌幾一擔狀如蓮花葉而色亦黄 之而生雨雪多則盛香者曰香蕈出聞粤北方有磨弥 因呼題頭菌 正字通冬春之交斫楮楠木以米汁沃

たこりゅうかう 凌虚宴取香菌以供品味有銅釘菌分緑菌 赤色夜沈於水實如難卵白色 雲仙雜記齊文宣帝 |章生西海曲中延蔓長百餘尺細葉而能大如孟椀紫 人云生處蟻聚叢之盖以味香甜也 名有以也 七脩類豪雲南土産地草詩書本菌子也 故雲南名佳萬日難壞鳥飛而效足菌形似之故以雞 而方言謂之難宗以其同難烹食至美之故予問以上 内觀日疏 謝幼貞嗜菌庭中忽生一菌狀若飛 格致鏡原 物類相感志於

笛 金グロドルとこと 鳥沈子玉曰此謂禽逆以處女中單覆之則活煮食少 凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水咽之 已朝榮觀公令 抵地數尺有巨蟒目光如鏡吐沫成 但嘆恨而已 珍珠船李凉公鎮朔方有旺園樹下產 可數百歲謝入取中單有鄰女乞火跨之翩然飛去謝 本其大數尺上有樓臺中有二叟對博刻成三字 菌譜杜菌生土中俗言毒義氣所成食之殺

歌仍以櫸柳皮家手以取用檀包之亦櫸柳皮重裹縣 藥毒人至酷 北夢瑣言江夏漢陽縣出毒菌號如問 此菌即立表示人不敢從下風而過避其氣也採之日 立愈 避暑録楓樹菌食之笑不止俗名笑菌 清具 以竹竿变倒遽捨竿於地毒氣入竹一時爆裂直候毒 陳氏拾遺南夷懸戶於樹汁滴入地生萬子收之名菌 録菌有一種食义令人乾笑者士人戲呼為笑矣子 非茅蒐也每歲供進縣司常令人於田野間候之茍有 恪政镜原

金好四岸生言 薰以致頭痛也張康隨侍其父军漢陽備言之人有為 田僕食草嘔血死难丘本幸以痛飲而免盖酒能解毒 五雜組凡菌為養照人無影者不可食夷堅志載金溪 军封印而進其齎致役夫倍給具直為其道路多為毒 野菌所毒而笑者煎魚椹汁服之即愈僧光遠說也 名樹雞一名木蛾亦曰木斑 說文奏船木耳也 本草木耳一名木橋 齊民要将* 名

畢吟之其物遂滅久之元振隨樵間步見巨木上有白 題其頰曰久戌人偏老長征馬不肥元振之警句也題 榆柳槐木上六月多雨則生桑上生白耳名桑鵝又石 煮而細切之和以薑橘可為菹滑美 耳生廬山石上似木耳 夜有人面如盤瞋目出於燈下元振了無懼色徐染翰 人如數斗所題句在馬 高源野鞍品採取曬乾生食作養美不可言竹 酉陽雜祖郭元振當山居中 紅珠木耳桑椿

總論 縣呼芋頭為天河生 東方朔傳 關中土宜薑芋 文学齊人呼為莒 廣雅青鳥芋也 死不飢乃求遷於臨邛注芋魁狀若鴻蹲坐故名 菇更鮮美 名雞足旅站 接神契仲冬昴星中收芋 本草一名土芝 前漢食貨志卓氏曰岷山之沃野有蹲與至 **廣道譜本小末大白色柔軟其中空虚俗** 詞林海錯康巢

一多定匹库全書

爐曰芋魁遭遇矣 影燈記洛陽人家上元各造芋郎 君食之宜男女 東坡集子過出新意以山芋作王糁 方進傳王莽時汝南鴻隙败童謠曰飯我豆食養子魁 傳之則愈 海録閣早山僧勤種植收芋甚多杵之如 生小者謂之子嬭 夢溪筆談人有為蜂螫者按手梗 泥造整為墙後遇飢數十口俱活 澄懷録李華燒三城絕品炭以龍腦裏芋魁煨之擊 疏譜吳郡所產大者謂之芋頭嘉定名之博羅旁 各次竟原 吕祖謙卧游録本

|舒定匹庫全書 草謂子益氣充飢惠州富此物然人食之者不免瘴此 詳類 非芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熟敢之 方物略記赤寫芋形長而圓味最美蠻芋子繁行搏果 青浥邊芋 風土記博士芋蔓生根如鹅鴨卵 組色紫莖又有百菓芋雞子芋車較芋鉅子芋勞巨羊 堅碩少味其發瘴固宜 則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆和皮水煮冷啖 廣志君子子大如斗魁淡善子大如瓶葉如盖 卷六十三 孟部

[C.]. 逡巡不見矣 本草旱芋山地可種水芋水田時心 若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則 学品最下也 爲觸之墮獸食之僵造酒家以其汁封甕頭曰奚頭其 野芋食之利人盖蘇也今江浙右生土芋狀磊魄自實 酉陽雜祖雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾龍 酒易醉 羣方譜香芋形如土豆而味甘美煮熟可下 後山詩話本草赭魁注黄獨肉白皮黄巴漢人蒸 物類相感志野芋狀小於家芋博物志 各致境原

金けんでんなって 諸署 掘取嘿然而獲唱名者便不可得 宗諱曙改名山樂 雜祖天芋生終南山中葉如荷而厚 山樂秦楚之間名王延 負暄雜録山樂本名薯預唐代宗諱豫改名薯樂宋英 食之江東謂之土芋江西謂之土卯類芋魁云 酉陽 異苑 薯蕷入藥又復可食野人謂之土諸若欲 著類 孫真人千金方薯預生於山者名 卷六十三 藝文類聚吳氏日暮預一名 清與録淇薯藥稱

為玉柱其後玉柱之名稍著鬱山樂者利其易售皆冒 掘之大如柱長數尺盖亦山藥也大整可享半月戲目 藥煮食見一縣引蔓甚遠而葉亦特大疑其非也乃共 谷幽深而險道人沈天休言頃年採樂其中糧絕掘山 肉除邪氣 曲消舊間虎頭嚴在真君觀西嚴北有 最大者號天公掌次者號批骨羊又蜀盖昶月旦必素 樂曰銀條德星 本草經薯預一名山芋盆氣力長肌 後性喜薯樂左右因呼薯藥為月一盤 侯寧樂譜山

|膾炙而末薦以甘諸若粳粟然海中之人壽百餘歲緣 南方草木狀甘諸著顏之類葉如芋實如拳有大如函 者蒸食味同薯顏生未屋海中人不業耕稼惟種甘語 秋熟蒸曬切如米貯以充飢名諸糧外客至盛具牛 南人多植之手植則如手組鍬等物植之隨本物之形 王柱之名然其實不知本未也 硯北雜志俗傳種山樂時以足按之如人足 甘諳 物類相感志著預江

金行四厂全書

卷六十三

次世四年七号 諸間有發深山窓谷而得之有數十斤者味極甘香人 得度海分種移植遂開閱廣之境兩種堂業多相類但 圓而長其味則番諸甚甘山諸稍为 |教賓客亦設之出交趾 徐玄尾甘語疏閱廣諸有二 山諸植援附樹乃生番諸蔓地生山諸形魁壘番諸形 種海外人亦禁不令出境此人取諸紋入汲水絕中因 種一名山籍彼中故有之一名番諸有人自海外得此 食甘語故耳 廣志甘語剝去皮肉肥白南方以當米 格致鈍原 清異録鎖外多

預同功久食益人氣香生時似桂花熟者似薔微露撲 也色白味甘諸土種中特為夏絕二也益人與著貧同 地傳生一莖蔓延至數十百莖節節生根一畝種數十 潤氣味甘平無毒補虚之益氣力健脾胃強腎陰與著 多自食未皆貨於外本名玉枕諸又號三家諸 功三也遍地得生剪莖作種今歲一莖次年便可種數 石勝種穀十二倍 甘諸一名朱諸一名番諸形圓而長本未皆銳質理膩 甘語疏甘語有十二勝收入多一 旒譜

當米穀山歲不能災六也可充遵實七也可酿酒八也 一英氏本草百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛朐 葉極盛草穢不容但須聖土不用鋤耘不妨農工十二 乾久收藏屑之旋作餅餌勝用錫蜜九也生熟皆可食 十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可 也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝 百合

大足の車を与

格致鏡原

花木考都波不知耕稼土多百合取其根以為糧 葉有一黑子分百合八月中與種蒜同時同法 學風雜疏於孤古曰見於種淺水中夏月開白花秋冬 授筆百合有麝香珠子二種麝香者花甚香珠子者每 取根食味亞於香芋 閥志強瞿百合也俗呼倒仙又名玉手爐 茨菰 清與録天成中進士侯寧名百合為蒜腦諸 物類相感志能實一名慈姑其 戒卷 華夷

學園雜疏夢於即地栗種淺水吳中最盛遠貨京師為 歲之有閏則生十三子令人家池塘處處有之 苗直而禁三角側銳若種之於水田一株十二實若年 詩豳風八月斷壺注壺瓠也小雅 幡幡瓠葉衛風齒如 即爛 珍品色紅嫩而甘者為上 七脩類豪 荸蘼淹銅過夜 C. 10:01 111. 壺盧 荸蘼 格致鏡原

|東苑飘亦瓠也瓠其總飘其別名也 **瓠大瑜五斗剖之以水實中則成審** 樓辨形疏辨瓠中辨也一名瓠樓人之齒美者似之 金がんせいたんないで 風俗通八月秋穰可以殺瓠取其色澤而堅 類也詩曰八月斷壺壺圓而善浮故腰之以渡水也 名俗作葫蘆 瓠之無柄者 瓠犀 埤雅似匏而圓曰壺亦曰壺盧 古今注壺盧 本草壺酒器盧飯器此物各象其形故 押蝨新話中流失船一壺千金壺盖瓠 卷六十三 世說陸士衡 劉氏類山青田 爾雅凱

盧氏雜說郭餘慶清儉一日召客會食呼左右曰處方 類良久就餐每人前下蒸葫蘆一枚 學之遂名震海內 晉公遺語唐世風俗重弱蘆醬 得種来否 南史徐文伯祖熙隱於秦望山有道士過 廚家爛蒸去毛莫的折項諸人相顧以為必蒸鹅鴨之 求飲留一瓠觚與之照開之乃扁鵲鏡經一卷因精心 弟初見劉道真道真初無言直問東具有長柄的蘆卵 月秋社人家婦女皆歸外家既歸即外甥姨舅皆以新 こ, う. 各致境原 夢華録京師

喂猪犀辮可以灌燭舉無棄材濟世之功大矣 盛樂餌瓠之為物纍然而生烹能咸宜最為佳疏種得 一然不足異也 清異録瓠少味無韻葷素俱不相宜俗 多有方者又有突起成字為一首詩者盖生時板夾使 前蘆兒為遺俗云宜良外甥 五雜組市場中見的蘆 削條作乾小者可作盒蓋長柄者可作噴壺亞腰者可 呼净街槌 其法則其實碩大小心為壺杓大心為盆盎膚瓤可以 農書貌之為用甚廣大者可審煎作果可 卷六十三

総論 長而瘦上日瓠短頸大腹日匏匏苦瓠甘 若牛踏土則苦不可食馬踏土以瓠盛酒冬月即煖夏 也大而扁者可食小而長作細腰者可玩瓠子勉類也 砲鐵囊於筐麗注砲鐵匏瓢也 形稍長銳上豐下味似勝之 即冷今種瓠處得泰穰即烟死 う?! ここí 易始五文以祀包瓜 各段境原 詩幽風七月食瓜 物類相感志勉新蔓 學面雜疏勉子瓜類 劉向九歎 **大** 曲

星主瓜 本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如矽故謂之瓞瓞 環謂横切之圓如環也 為政紹者瓜蔓結亦著子但小如於邢疏瓜之族類本 瓜之辭也 味亦奇是謂土芝 種大者曰瓜小者曰從此則其種別也而瓜蔓近 磁含小賦 甘瓜普植用薦神祗其名龍膽其 說文瓜象形也辨瓜實也 爾雅战的其紹成郭注俗呼的 大戴禮五月乃瓜乃瓜者治 元命色織女

這定匹戶全書

禮為天子削瓜者副之中以締

玉藻瓜祭上環註上

機扇見送每種瓜一窠根下用樂一捻既結破之麝氣 騎香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡 麝至一帝不收 珍珠船 唐鄭注赴河中姬安百餘盡 龍魚河圖瓜有兩鼻者殺人 埤雅瓜性惡香尤忌聞 是放之別名 清異録瓜子最繁故名瓜為百子瓮 有延祖曰是大不然吾家以麝香種瓜為鄉里冠但人 死一帶不獲 清異録當因會客食瓜言最惡麝香坐 不知制伏之術耳因求麝二錢許懷去後旬日以藥末 格致镜原

·新庆四库全~~ 設水於庭中以乞巧有喜子布網於水上則為得巧 撰鼻次年種其子名之曰土麝香 歲時記七月七日 宋明帝射雄郊野渴倦為得早青瓜與上對剖食之 未至古交先以界選 南史宋時齊武帝與到為同從 録八最盛者無踰齊趙車擔列市道路濃香故彼人云 倦游雜録山東鄉里好以醬漬瓜馅謂之瓜產 清異 留青日礼七夕乞巧而陳瓜又刻鏤成花名曰花瓜 仙傳服問者往來海邊諸祠中見三仙人博賭瓜顧 卷六十三

たこうき ここう 之變也 億瓜明崇嚴索百錢須臾以瓜獻曰得之紙氏老人圃 代史後周王羆當與客食瓜削皮侵肉頗厚羆意無之 清異錄吳越稱雲上瓜錢氏子弟逃暑取一瓜各言子 及瓜皮落引手就地取而食之 中帝召老人問故曰埋一瓜失之土中得百錢云 之的數言定剖觀負者張宴謂之瓜戰 唐書四月帝 格致鏡原 莊子朽瓜化為魚物 **十** ā

間使擔黃白瓜數干頭教令與目及覺乃在方丈山

最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初即結小實 苦蔓生葉似枯樓根似葛 中官取以上供唐人詩云二月中旬已進瓜不足奇矣 種為佳以細長而嫩者為美 爾雅鉤醛姑郭注鉤瓤也一名醛姑一名王瓜正赤味 記絲八一名天羅絮又名布八 種秋生者亦佳関中二三月問食入夏枯矣 月令孟夏王瓜生注王瓜色赤感火色而生 學園雜疏王瓜出熊京者 三輔黄圖 邵平為秦東 學園雜疏絲瓜北

金グモル人

卷六十

ランこうら これう 塞外作乾條遺遠人味極甘當是此種 網雅黃葵爪 首軍黃者斑斑青暈內白光潔蘇黄色核如米彩而属 陵侯秦破為布衣種小青門外瓜美時人謂東陵瓜 七八月熟味甜香 學圓雜疏甜瓜以香而小者為第 論甜瓜畦種之葉大數寸實亦徑尺許有稜白者斑斑 述典記吳桓王時會稽生五色瓜令吳中有之 那疏竟小一名黄苗及實似土瓜土瓜即王瓜 作黃緑二色豈即卻平所種五色子母瓜耶今凉州 格致鏡原 爾雅 格物

金が、ロドハインーを 訣浙中一種陰八宜陰地種之秋熟色黄如金疑即 食南瓜雖有奇狀殊色僅堪煮食酷無意味 農桑通 中佳味其結實大者無如冬瓜味雖不甚佳而性温可 瓜之不堪生敢而堪醬食者曰菜瓜以甜醬漬之為蔬 果贏之實枯樓邢疏括樓令齊人謂之天瓜 尺圍長四五尺有毛緑色生自然白粉 種名稍瓜形類絲瓜色白味不及也一種名冬瓜大 裝淵廣州記有瓜冬熟名金釵 學面雜疏 物

青燈瓜一名魁瓜大如三斗桂枝瓜長二尺餘蜀地有 志凡爪之所出以遼東廬江燉煌之種為美有鳥瓜魚 てい ラシー ここう 瓜綠瓜裡頭瓜蜜箱瓜女臂瓜瓜州大瓜如斛却瓜也 肝素脫狸首虎蜡東陵出於秦谷桂體起於巫山 種類則有括養定桃黃蘇白搏金級審衛小青大班玄 移土機貢上命之日御蟬香挹腰緑 尺而極大者類蛾綠其上毅文酷似蟬形面中人連蔓 青調瓜也 清異録洛南會昌中瓜圃結五六實長幾 各支原原 陸機瓜賦夫其

虎掌羊般兔頭桂枝蜜莆温纸雞頭白蘇無餘綠小屬 清異録夷門瓜品中澱脚綃夾鶉其色香味可魁本類 番瓜香瓜生瓜桑皮瓜 則能已氣疾者也 事物紅珠瓜肉日瓤瓜子曰犀有 文斑然一若小菜瓜形取療脚氣用之足下乘碾得暖 温良瓜秋泉瓜 物類相感志石瓜出峨眉山嚴壑中或云蔓生其 種純青大者徑四五寸長八九寸許向 廣雅地芝瓜也其子謂之嫌無龍蹄 本草經水逆是白瓜甘瓜

金左匹库全書

卷六十二

亦帶微青色一種一握而青長亦四五寸名曰握青 素葉心瓜瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜滓 拾遺記漢明 洞冥記龍肝瓜長一尺花紅葉素生於水谷所謂水谷 **プ・ラー・ニー** 元夫人曰共過未陵山食靈瓜憶此未久已七千歲矣 三年一熟又大食國有尋支瓜大者十人食之乃盡 有神盤靈爪食之心通至玄 漢武內傳西王母謂下 南岳夫人傳真人降設絳實靈瓜 六帖積石山瓜 黄庭經注大霍山下有洞臺司命君之府也中 各政策原

|續漢書漢安帝時有瓜異本同蒂共生一瓜時以為嘉 义名獨子青 拾遺記崑崙第三層有瓜如桂謂如桂 帝時墩煌就異瓜名穹隆長三尺而形屈曲味美如飴 遼東一處有心若流沃則以酒代水實成破為十段若 本是崆峒靈瓜四劫一實西王母遺種於此 殿中止有一子而長數寸食一類可作十日糧國人珍 杜陽編滄洲產分蒂瓜長二尺色如柑一顆二蒂 舊唐書貞元四年夏右神策軍獻瑞瓜三蔓合為 卷六十三 清異録

總論 筍也 心實筍道魚醢 20.10 m 21.1 帝而生三瓜 名嵌一名初篁一名竹子 名前一名弱竹一名窓一名雜一名竹胎一名竹牙 一养 詩大雅其義維何維筍及蒲 說文竹胎也 唐詩注稚子即筍也 筍 爾雅筍竹前也又窓箭前也那疏即 白六帖李融為政有祥瓜生六子而 格致鏡原 埤雅 俗呼筍為妬母草 周禮醢人加豆 主 筍譜筍

異録余為筍效傳休変作墓誌日邊幼節 方備祖輝龍籍龍玉版錦棚兒皆筍名也 首俗謂之偽首今吳會問八月鄉人往往掘土採鞭 言简句有六日而齊母也 筍譜俗呼筍為龍猴 為筍向市而閣然終傷損春筍而且害竹母 竹有雌雄雌者多筍 木玄虚四明山記 雪竇山北巖有毛竹銀筍 七勵雜金筍之甘菹 僧賛寧筍譜竹根曰鞭鞭頭為 廣博物志瑶筍十年生一芽 陳景沂全 仇池墨記 深簡 清 文 頭

重グロドイラ

時置鼓畫夜鳴之謂之驚鼠鼓 蜀都雜抄山水稱嘉 **終見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生著** 宜見水含殼沸湯瀹之煮宜久採筍一日曰為二日曰 筍俗謂之簽等條及 筍譜採筍之法可避露日出後 定其地每月生筍 廣志魏時漢中太守王圖每冬獻 漢章帝三年子母筍生白虎殿前 掘深土取之旋投塞竹器中勿令見風以中粉拭土不 門外東偏有脩竹二畝餘有鼠喜食其筍寺僧於筍生 格致鏡原 由消舊聞龍福寺

禄清課山中竹筍清遠韻勝實疏食奇品澄美作脯皆 多紫桂筍自餘斑狸網線不可勝言大約不過青緑色 殼非治也淨之入水非洗也蒸煮不久非食也 費元 曰江東黃筆問居賦有青筍閩中賦有素筍亦筍錢塘 失真性惟煨剝最良 筍譜或問筍有五色童米否對 刀則失柔採而停久非鮮也盛而苦風非藏也棟之脫 其狀簀而不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此 笑林漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煮

金グロドハイラを

卷六十

かんこうこう しょう 脆雞脛竹筍美青斑色緑 春而筍復生節馬 戴凱之竹譜色竹筍味落人鬚髮 毛者曰猫兒頭 陸璣詩疏筍皆四月生惟巴竹筍八 般肠竹筍殊味浮竹筍未出時掘取以甜糟蔵之極甘 就酒及食 南方草木狀思摩竹筍生節上筍既成竹 月九月生始出地時長數寸衛以若酒豉汁浸之可以 浦其味美於春夏時筍 留青日礼冬筍之已透風有 具都賦 也筍抽節劉淵林註也筍冬筍也出合 格致鏡原 齊民要行雞腔竹名也其

金グセトハノこき 生筍煮食甚苦而且澀及停久則味還故名蔥竹筍生 襄陽薤山下有狐竹三年方生一筍及筍成竹竹母已 採衛竹王林筍密密冒土南地熱其筍多冬生狐竹筍 掘土取筍箭筍十二月生如筋大長三四寸箔隋筍自 筍肥美 賛寧筍譜郡竹筍長節深根冬夏皆生鄉人 死矣代謝如春秋馬旋味筍一名若蒲筍出福州南春 生天目筍五月生盡六月筍色黄出天目山端午後方 甌越以南七月生至八月盡煎筍其色紫苞當煎至時

武林山陰三月生篁筍八月生止十一月皮墨紫色其 鋭味甘可食發病出南越叩竹筍春生出蜀中羅浮山 熟煮之都為金色然後苦味減而甘釣絲竹筍下廣上 七月生至十月出縉雲以南味苦而節疎採剝以灰汁 筍長數丈漢竹筍一節可受二三斗味錐甘而澀笠筍 海畔山有毛傷人則死泊船海嶼慎勿取毛筍食寫竹 Prilara like 亦有邛竹筍生又早中實食美慈母山筍圓緻三月生 可食學筍皮青而內哲白渭川筍四月方盛新婦筍出 格致鏡原

金少口是人 |茂以成節若深一丈則筍出水面為一節蠻蜒採取以 筍等藥竹筍堅大可食自秋生至於冬末服傷筍四月 封謂之筍等此亦古之筍道也掌摩筍南人亦蔵之為 為食又有獲筍関筍白鳥筍雲丘帝筍毛竹筍 食水竹筍出點南管內或嚴下潭水中生其筍隨水深 心實人取細切鹽漬少項以漿水漬再宿瀝乾餅蔵泥 之玳瑁竹筍脱殼微有斑文區竹筍出廬山出皆區堪 已後方出味甚美慈竹筍四月生江南人多以灰煮食

たこり自いぶう 狀如魚一名木魚又潭筍鹿尾筍鷹嘴筍 正字通杭州筍大如桶墜地即碎南岳筍黑而肥多汁 新羅論迎邏島有筍曰佛影號中國雖大無此一種 異錄海南島中一種筍極腴厚而甚短號平頭筍衡州 記有鹿頭筍 **擣成餅乾食天目廬山拳筍小黄竹筍也** 經南方荒中有涕竹筍甘美煮食之可以止創寫 人家竹林中生五筍徹梢無節目觀者神之名通天筍 • 顧此海槎錄酸筍出粤南大如臂沸 格致銳原 范昊邕管 紅珠梭筍

陳藏器本草諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不發病 泡去苦汁投井水中二三日取出緣如絲醋煮可食 林海錯世傳治前喜苦筍皆從斌老乞苦筍詩云南 格致鏡原卷六十三 可味勝肉坡翁當賦苦筍云苦而有味如忠諫之 百竹筍五月食 **急世以諫筍目之 王泉晉竹譜淡竹筍二** 丹鉛續録扶竹之筍名日合數

欽定四庫

全書一各致鏡原卷京如

詳校信中書臣羅錦森 侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱 校對官原任恐海臣郭祥城 膝 録 監生臣禁世華

鈴

ノスンリシーとにする Control of the second THE REAL PROPERTY. **** C STL SA ... 格政晚原 防氣動躍觸地而出也 水者木之母也其字。 入學士陳元龍撰 周易異為木坎其於 逸雅木冒也華

生之木也又南有楊木注木下曲曰楊 記孟春之月盛德在木禁止伐木 周禮山虞仲冬斬 木生山南陰木生山北 毛詩集於灌木注灌木者叢 陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者陰木秋冬生者陽 銀匠四月全書 惟條揚州厭木惟喬 洪範木曰曲直曲直作酸 氣故曰科科空也為日所乾故上稿 禹貢克州厥木 科上稿注坚多心謂剛中也山木堅直故多節也陰含 木也為堅多心良其於木也為堅多節離其於木也為

直上 人已日日二十 謂樹木叢生根枝節目盤結碗磊又小枝上繚為喬注 紅赤因為朱赤之朱 本也崔譔曰糜株駒斷樹也 六書故木中曰朱木心 謂細枝皆翹繚上句者名為喬木又無枝爲檄注檄權 婁郭璞注謂木病 医温瘦腫無枝條又 抱道木魁 應注 詩經注枝曰條軟曰枚 列子吾處也若糜株駒注李熙曰糜竪也株駒樹 漢鄒陽傳蟠木根抵師古注蟠木屈曲之木也 格致鏡原 詞林海錯木細枝曰夔 埤雅木臥死爲翳立死爲

寺有古樹代以為新木理自然有法大德三字 異枝還合或兩樹共合 南齊書永明九年秣陵安明 謂城强其君大昌 晉中與殺祥說連理者仁木也或 慶鄰邑來附者吉木生於君屋上及朝廷其君聖子木 者德化治八方合為一家則木連理 王而有實其國有慶木生於城督一圍以上長數丈此 至於草木則木連理 友議山中有玉者木傍枝下垂謂之寳苗 京房易傳木同本異枝其君有 孝經援神契德 瑞應圖主 事物

たしりし

たた言

一樵人破一樹樹中有生成三字曰天下趙其字青而深 歲四字永州民析新兩邊有天下太平字高宗時度州 大有皇帝萬歲天下太平字徽宗時武義大有萬宋年 宗時瑞安民解木五片皆有天下太平字神宗時惠州 一緒珠唐代宗時平江木中有天下太平之主六字宋太 如以濃墨書染者體作顏平原書會其子始生因以名 民毁歌屋折柱木理有天下太平時字 文山集真州 ていり直によう 春渚紀聞三衢毛氏庭中一木忽中裂而紋成衍字 各文镜原

書尤家二字連屬而上不知其數至於木枝細者破視 詩話客有獻李衛公以古木者云有異公命剖之作話 國四字類顏真卿書法皆木妖也亦文妖也 事字體草勁健如王會稽書朱氏後以其圃歸尤氏云 中有柿木高出屋上一夕雷震中裂木身亦若以濃墨 亦隨枝之大小成字尤氏乞得其木作數百段分遺好 之後行登第官至龍圖而終又晉江尤氏其鄰朱氏圃 多ラ **畱青日札餘杭徐第之斫後園樹破之中有上天大**

於定四華全書 一 有紋而堅硬好作馬鞍轎子 遼東山西有樺樹癭花細可愛少有大者相樹癭花大 柱有文為道士形及北斗七星象 格古要論癭木出 狀又木有文如墨畫雲氣拳衛人物衣冠狀又崇仙觀 琶槽自然有文成白鴿 而粗凡癭益樹之生瘤者也北有癭子木多是楊柳木 七星形一有佛手形一有蛇形又木有文如龍魚鳳鶴 如點漆貫徹上下體若梵書又木有丈成字一有北斗 格致鏡原 事物糾珠宋真宗時斷木文 五雜組木之有瘦乃木

扇墜人之好尚不同如此按劉子云楩楠鬱壓以成縟 有自然耳可執小僅如雞子者此以小為實也政如北 室見以癭木為浴盆此以大為貴也南方磊塊百狀或 多盛而已余在燕市中見癭杯有大如斗者後在一宗 人賣大胡蘆種謂可以為舟而南人乃取如栗大者為 南與多楓北癭多榆南癭蟠屈秀特北癭則取其巨而

而後有旋文磨而光之亦自可觀但有南瘦北瘦之異

之病也而後人乃取其瘦瘤阿础者截以為器益有瘦

次定四軍 A 山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜 樹木產各種香黎人不解取必外人機警而在內行商 錦之應則癭木之見重自古然矣 明二年初覆舟山及松栢林冬月出木醴后主以為甘 木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原 久慣者解取之嘗詢其法於此軍曰當七八月晴霽遍 不質理粗細非香自為種別也 揚輝探視之則香透林而起用草繁記取之大率林 格致鏡原 建康實録陳后主禎

爲用 髮盡成老翁父老云是為木稼然其應不止達官而已 達官怕余在京師成化末親見之似烟非烟似雪非雪 書木氷漢書謂之木介又云木稼王荆公詩木稼當聞 行道完於尋丈不辨草樹玲瓏皆成幡幢寶益少壯鬚 類鼻涕近人氣則閃閃動墮人衣袂 震澤長語春秋 露之瑞俗呼為雀餳 酉陽雜俎珠崖一州其地無泉民不作并皆仰樹汁 玄中記南方有炎山四月火生十二月火減正 續博物志南方有木凝大如縣

識也玉篇引書隨山蔡木一名木識謂隨所至林木斫 方寸穴取雌木填之乃實 雷公炮炙論以桂為丁以 為新燃之無盡時取其皮績之為火浣布 漢書晁錯 草木葉落如中國寒時行人以春月過此山下取此木 二月火不燃山但出雲氣而草木生枝葉至四月火燃 釘木中其木即死 庶物異名疏說文曰張 请若刊樣 上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也 ここうこと フェエード 俞宗本種樹書凡木皆有雌雄雄者多不實可鑿作 各政境原

中木曰嘉木也 遺史記聞錢鏐臨安人里中有大木 鏐幼時常戲其下後為吳越國王宴父老山林皆覆錦 之費不與馬然川貴等尚中亦不易得也 左傳韓宣 皇木徑亦逾丈其最中為棟者每堂價近萬金而昇拽 益州木树敬江而下 子宴於季氏有嘉樹馬宣子譽之 枋模枋者人立其兩旁不相見但以手摸之而已今之 金万七月人 其枝以記識其道 晉書王濟為益州刺史伐吳造船 卷六十四 五雜組宋時寝殿巨材謂之模 唐書太宗嘗玩禁

漢五行志哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉樹什 禁華子青赤以珠玉為之空其中如小鈴錦錦有聲 漢武故事上起神屋前庭植玉樹以珊瑚馬枝碧玉為 **汁赤如血干歲之樹精為青羊萬歲之樹精為青牛** 語也其精為之名雲陽又山中午日稱仙人者老樹也 尸子木之精氣為單方注火鳥 女中記百歲之樹其 名其木衣錦將軍 白澤圖老木之精狀如黑狗無尾名彭侯可烹食 抱朴子山中樹能人語者非樹能 云愉卒後龜街與木植於此至今號龜街樹 不亭侯孔偷墓在城下古木數株堅如鐵石故老相傳 敏手之狀亦有兩脚者裙之形唯無目鼻每夜有聲十 日而生柯條遂成大樹枝葉甚茂 宿樹忽變為人形髮長一尺鬚眉長三寸皆黃白色有 人狀 六寸一分京房易傳云王德衰下人將起則有木生為 地生枝如人形身青黄色面白頭有鬚髮稍長大凡長 金庆口库全書 集異志晉劉曜時西明大内大樹風吹折經 老六十四 顔真卿石柱記餘

結子 總論 幅書曰松之有利於世者甚博松花脂茯苓皆長生其 鱗盤根楔枝四時青青不改柯葉春二三月抽幾生花 隋末長安城禁苑内一大樹冬月雪中 紅蛺蝶飛去 凋落後結實其子光明燦然如火之脈馬數日皆化為 てこうえ しこう **助清舊聞東坡在海外因試潘道人墨取紙一** 格物總論松樹碣砢多節皮極粗厚望之如龍 各次境原

如此也 犬或如青人皆壽千歲 視之有如偃益其中有物或如青牛或如青羊或如青 暑數其用於世凡十有一不是問居不能完物理之精 納聚諸香烟其材産西北者至良名黄松堅勒冠百木 酒中則醇職可飲其明為燭其烟為墨其皮上解為步 則香聞下風數十步外其實食之滋血髓研為膏入漓 節者之以釀酒愈風與強腰足其根皮食之膚革香久 抱朴子千歲松樹四邊枝起上杪不長望而 嵩山記嵩高山有大松樹

金厂口匠生言

榮者僧指云此是嶽神為珪禪師夜移天將曉其鬼兵 妓環飲其下經日松死 松從前刺史每令畫工寫松必數株衰悴後因一客與 問居何地曰居偃益山隨至古松下而没松形果如益 插筆其間數株上巨下細枝柯如枯槎皮或剥落有半 意使者乃松樹精犬乃茯苓耳 酉陽雜俎南康有怪 百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長生 プロラー フル・マ 金陵記芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人 格次汽原 曲消舊聞中嶽頂上松幹如

其直下根便不必千年方偃 四旁鬚根則無不偃益 奉議云凡欲松偃益極不難栽時當去松中大根惟雷 千年之松香聞十里外一名十里香 海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 地記松陽縣南臨大溪有松樹大八十一圍中空可容 懼處例植之而去其言雖難信而其樹亦可怪也 金厂区屋全章 三十人坐取此以為名 王羲之遊四郡記永寧縣界 酉陽雜組欲松不長以石抵 五雜組凡松髡其頂 珍珠船蘇伯材 述典記 吳

て已り面 たす 馬騷形 廬山記西嶺松如馬鼠又葉五粒者服之長 不復長旁幹四出久即偃地矣京師報國寺有松七八 其響欣然為樂 名山記松有兩體三鬚五髓者言如 未當見也 南史陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞 加丹堊馬好事者構酒上其頂盤踞羣坐此亦生平所 株高不過丈許其頂甚平而枝幹旁出至十餘丈者數 百堃天矯如游龍然寺僧恐其折每一榦以一木支之 奉芳譜松樹老皮名亦龍皮 格致鏡原 唐書李泌嘗取松

見日月者為陰脂尤佳 志松取枝燒其上下承取汁名松惟其松樹皮上綠衣 內自然聚者為第一勝鑿取及鍊成者根下有傷處不 名松膠一名瀝青以通明如薰陸香顆者為勝老松皮 身延年松花名松黄 羣芳譜松之津液一名松香一 出雕西如膠者善一名松膏一名松肪味苦温义服輕 名文納合衆香燒之其烟回聚清白可愛 本草松脂 抱朴子松樹三千歲其皮中

樱枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝

质

為五大夫初不言其為何樹也後漢應幼作漢官儀始 封其樹為五大夫 東齋記事素始皇下泰山封其樹 稱號 漢官儀泰始皇上泰山風雨暴至休於松下因 堅氣勁筋骨間諸病宜之 而服不苦遊與諸處松别 千尺而蕊甘仙人可餌相傳服食鍊行之人採此松膏 有聚脂狀如龍形名曰飛節芝 ているし こここ 有茯苓上有兎絲 十道記南嶽百里有福地松高一 各收境原 奉分譜松節松之骨也質 淮南子干歲之松下

張勃吳録丁固夢松生其腹上謂人曰松字十八公也 張薦明隱樂山林有古松十餘株謂人曰子人中之仙 划山或問其勝友為誰指松曰此養髯叟也 清異録 後十八年吾其為公乎後果與夢符 遷為五大夫是也後人不解遂謂松之封大夫者五故 唐人松詩有不羡五株封之句益循襲不改之過也 為松也五大夫益秦爵之第九級如曹麥賜爵七大夫 言為松益松栢在泰山之小天門至幼時猶存故知其 金定正屋全書 韻府晉法潛隱

又已日見八五方 有古松一本盤錯竒怪當見有兄弟閱牆欲訟於有司 祭之以絹政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既 軍尚在而小者委於山間惜哉 高四十里其上皆大松有二株尤大一號大將軍一號 官而令佐皆謫已伐之亦不可出告者尋死今獨大將 此木中之仙也 而有人告發云大松不可出小松可取也乃命告者以 小將軍大者圍絹三疋小者圍一疋木客取材於此皆 陶朱新録伊陽深山中有黑松山平 格致鏡原 杭州志於潛牧嶺上

名類 益之松與天地長久 有青松名曰拒格之松日月所出入 玩以為適 圃中得怪松一株移置所居齊前呼為支離東朝夕撫 而還因名松為木長官 夜行想其下遲明辨色 金罗里里人]有數百樹松大皆連拱長近二十 魯頌祖來之松 誠齊詩注筠州人號夾道松為凉機樹]相視乃伯仲也遂各悔咎息爭 周景式廬山記石門北嚴即松 山海經大荒之中有方山上 硯北雜志鮮于伯機當於廢 抱朴子天陵偃

欠記司至上十 唐初有僧玄奘往西域取經一去十七年始去之日於 山川紀異翊真觀在南昌府城西南觀有二松相去五 南臨石門問間中仰視之離離如斯塵尾號塵尾松 齊州靈嚴寺院有松一本立於庭裝以手摩其枝曰吾 風吹松子自成謂之飛松 南昌志建昌冷水觀壽松 尺合為一榦號曰義松 西去求佛教汝可西長若歸即此枝東向使吾弟子知 林盤屈奇古又名掛例松相傳許遜故事 獨異志 格致鏡原 石湖詩注包山松多非種植

鬚而高麗所産每穗乃五賦今所謂華山松是也李賀 5五十年大堂前有五鬣松雨株大總如椀甲子年結 辛雜識凡松葉皆雙股故世以為松釵獨括松每穗三 歸矣乃西迎之裝果歸得佛經六百部至今謂之摩頂 水一二年乃化為石其色青謂之康干石有松文 之及去年年西指約長數丈一年忍東指弟子曰教主 唐書僕骨東境其地東北一千里有康河松木入 酉陽雜組松今言兩粒五粒粉當言

木枝似檀松葉如瞿麥迫而察之翠葉金實燦然有光 師猶子舊宅其地則孔北海故臺余晚春遊眺忽睹奇 松歲久亦生實。李德裕金松賦序廣陵東南有顏太 又有赤松白松鹿尾松 學團餘疏枯子松俗名剔牙 孔雀松别 自何而得俗謂孔雀松三鬣松也李德裕言三鬣松與 水磑亭子在城東有兩蠶皮不麟者又有十蠶者不知 實味與新羅南部者不别五鼠松皮不鱗中使仇士良 TANDIE LILE **羣芳譜三針者為枯子松七針者為果松** 格致鏡原

於平泉 者曰糖松品惟下上無膏油而類杏者曰杏松品惟 惟上上根榦肥大胎出若珠者曰脂松品惟上中可揭 足而黄者曰黄明松品惟中下無膏油而漫若糖直然 而起視之而明者曰揭明松品惟上下明不足而紫者 茯苓穿山石而出者曰透脂松歲所得不過二三株品 訪其名曰金松訊其所來曰得於天台乃求得一本列 金八旦屋人一 曰紫松品惟中上礦而挺直者曰籤松品惟中中明不 晁氏墨經 墨用松烟松有數品大縣松根生

覆屋 谷道中有數松盤拏麼縮形勢殊說余當過之數其生 或云蘇子美嘗掌學命名也 龍松朱晦翁筆也 遊茅山録臥龍松根盤如龍枝如 於荒解無能賞者又十數武石码表於道周大書曰戰 中其出歷青之餘者曰脂片松品惟下下其降此外不 てこりも しょう 足品第 寸許葉似側相藏篋笥中或夾冊子內經歲不枯 海録碎事平江學中有十題曰鼎足松其一 酉陽雜組洛中有魚甲松 冷次镜原 五雜組焚中有萬年松 五雜組建州雲 **十**五

産界香而此木不大香故彼人無被服者衛北人極愛 望如浮圖一葉五敏膚理綜練又塔松似杉而葉員細 鬚數條未必是否也 事物紺珠五釵松幹圓銳上聳 之其香殊勝在南方時 不能高重重優塞如塔又石松生天台山石上如松高 是老苔變成者然苔無逆無根而彼益亦如松栢有根 取置沙土中以水澆之俄頃復活不知其所從出或云 南方草木狀水松葉如檀而細長出南海十

柏向陰指西益木之有貞德者故字從白白西方正色 古人破為暢臼用以構鬱 辨裂中有子大如麥芬香可愛柏陰木也木皆屬陽而 也處處有之古以生泰山者為良今陝州宜州密州皆 山其上乡柏 一月開細瑣花結實成毬狀如小鈴多辨九月 春秋運斗樞玉衡星散為柏 柏 埤雅柏一名栩柏性堅緻有脂而香故 日とう心気 奉芳譜柏樹聳皮薄肌膩 山海經白於之

范子計然柏脂出三輔上價升七十 曝乾者難將息旋採旋食尚有津潤易益人 甘香於常柏也 柏葉湯常點益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中 佳川柏亦細膩以爲几案光滑悦目 欽定匹库全書 廣成子食柏實盛落更生 側柏只尋常柏葉但不近丘墓便可服之石上者尤好 有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作樂其味 V 集仙録服柏便可絕粒若山谷難求 崔實月令七月妆柏實 清異録同光中 圖經道家多作 列仙傅

之氣稍類沉水初得而焚之亦不香益性不宜火此淺 生一枝直上五尺横枝兩層枝葉相覆異於常樹 從根生一枝聳翰三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更 晉其大連抱土人崇敬之莫敢犯 寰宇記真源縣老 色沉耳 水經注會都孔子舊廟有拍二十四株歷漢 秦雕野人得柏樹解截為版成器物置密室中特勢芳 子堂前有雙柏樹左階之柏久枯煬帝大業十三年忽 征記泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階亦眉嘗斫一

廷府 金定四庫全書 傳柏者鬼廷也師古注鬼神尚幽闇故以松柏之樹為 齊前柏樹忽變成梧桐論者以為梧桐雖有棲鳳之 歐翹像以其好食亡者肝腦不能當令方相立於墓側 其馬因運置私第余在前陽日親見之 見血而止今斧瘡猶在 而失後凋之節宴後果不能善終 一株長數尺半化為石半猶是堅木蔡君謨見而 風俗通墓上柏樹路頭石虎周禮方相氏入墟 卷六十四 齊書王宴為員外即父音雅 墨客揮犀壺山有 漢書東方朔

次定日軍公島 名類 志嵩山天封觀有古柏三株唐武后封五品大夫陰百 株五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將 餘步俗云大小將軍 軍人但知秦皇之封松而不知漢武之封柏也 柏詩皆以柏為蒼官 始皇避雨封松為五大夫而樊宗師絳守園亭記后山 而勉像畏虎與柏故樹柏立虎 拾遺記始皇起雲明臺得慈巒錦柏 格致鏡原 五雜組嵩山嵩陽觀有古柏 魏了紛經外雜鈔秦 抱朴子 河南

草乾陵之柏異於他處其木未有無文理者而其文多 爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盗得一株徑 有珠子柏實皆如珠子連生葉上香聞數十步 及幕秋葉飲俗呼合掌柏 嚴山後漢龍丘長隱處也山多龍鬚柏望之五朵 大谷倒生之柏與天齊其長地等其久也 尺者可直萬錢闋陝人家多以為貴宜其子實最佳也 酉陽雜俎唐太常博士崔石云汝西有練溪多異柏 賈氏談録李德裕平泉狂 南齊書

大只可在一个 大不相類如鋪革細細相比 實名曰前計柏服者不寒 縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺種之永懷 柏有計柏 或云出鄜坊間 記有藍田龍柏宋子京又有真珠龍柏詩子未當見也 寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實右花則左 老學底筆記具宗有龍柏花詩李文饒平泉草 山海經敏山有木馬其狀如荆白華而赤 地理志華山生文柏 廣志柏有續 格致鏡原 格物總論一種名則柏葉 天中記龍女山多紫柏

所附著如烏樂大抵皆化為石矣此與石梅皆奇物海 生海中一 裕柳柏賦序此都有柳柏風姿濯濯宛若美楊而冒霜 澤似竹然其榦大抵類柏而亭直 停雪四時不改 華陽志云梁泉有紫柏坂 タンピノビ ドナ パニー 常得之 方與勝覧昭化驛有古柏土人呼枯柏 一榦極細上有一葉宛似側柏扶疎無小異根 花木考竹柏生峨眉山中葉繁長而 卷六十四 海録碎事負霜柏一 桂海虞衡志石柏 一作宜 李德

芳紋理細緻性堅耐居水中子亦者材堅子白者材脆 柏楠出西蜀馬湖府紋理縱橫不直中有山水人 青不可食蘇甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚分 羣芳譜柟生南方故义作楠點蜀諸山尤多其檢童童 年深向陽者結成旋紋爲鬬柏楠斷一 スアンリュー 頭尖經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香色 神 附 石楠 林秀不相礙若相避然葉似豫章~ 各次元京 格古要論骰

以爲舟 東邊祭西邊枯一年西邊祭東邊枯年年如此張華的 尚中水紋有金絲向明視之的樂可愛一曰水楠色青 宜雕刻為木偶者用之 金人也一人生一 花者價高四川亦難得香楠色黃而香故名宜刊牌扁 而質甚鬆如水楊惟可作桌櫈之類 云交讓樹者是也 博物要覧楠木有三種一曰香楠一曰金綠楠出川 五雜組楠木生楚蜀者深山窮谷不知年歲 溪蠻叢笑蠻地多楠有極大者刳 巷六十四 潯陽記黄金山有柟樹一 六書故黃貫楠

船員多市有楠木其家若七星之状李八百妹躡其節 生白花秋結細紅實人多移植庭宇間陰翳可愛不透 石楠 宿啓之色不變也然一棺之直皆百金以上矣 百丈之蘇半埋沙土故截以為棺謂之沙板佳者解之 中有文理堅如鐵石試之者以暑月作合盛生肉經數 日氣 而上仙後立星楠觀 格物總論石楠葉如枇杷有小刺凌冬不凋春 南方記石楠樹野生二月花色仍連着實實如 格次境原 主

美出九真 金父口匠人 燕卵七八月熟人採之取核其皮中作肥魚羹和之尤 楠樹愛玩之因目為端正樹益有所思也 顔回墓上有石楠二株大三四十圍土人云顔子手植 如賦楩柟豫章師古注豫即枕木章即樟木二木 太真外傳上發馬嵬行至扶風道旁花畔見石 丹鉛總録李白詩風掃石楠花曲阜古城 格物總論豫章大木也樹身數

李時珍曰釣樟即棹之小者並葉置門上辟天行 高十餘丈根盤枝錯軟聳枝樛皮厚而粗葉硬而滑香 次巴马·八百 黄庭堅記項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕於 此名彭侯乃烹食之 花木考壽樟在建昌縣治南宋 神記吳先主時陸敬叔為建安郡太守使人伐大樟樹 名枕 本草陳藏器曰枕生南海山谷作舸船次於樟 烈味辛文理爛斑南方多有之 木譜豫一名烏樟 不數斧有血出樹斷有物人面狗身從樹中出敬叔曰 格致鏡原

故入者必觀馬 幾之暇眷眷乎遐方一樟哉 拖拽力也殿中惟此木最鉅守殿者特以樟扁頭呼之 頭類吾不知其幾注樟木其頭扁者益當時穿之以施 **比不時風雨震淋朽腐已侵半矣當時殿閣之用如扁** 者圍二丈長臥四丈餘騎而過其下高可以隱近年覆 大木皆永樂中肇建宮殿之賸物也其最巨有樟扁頭 朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬 荆州記山陽縣豫章木可伐作鼓鍪 明興雜記神木厰所苔

火色日本公言 一 片井水浸三日夜入鍋煎之柳木枝頻攪待汁減半柳 樟樹上寄生樹大銜枝在肌肉今以胡桃皮為之非真 塑像江南多生之 可為腦置水上火燃不熄結子可榨為油俗取其木以 上有白霜即濾去滓傾汁入尾盆內經宿自結成塊也 索死詳註按模樹最大可鋸為桌面及為船熬其汁 酉陽雜組樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬭者 底物異名疏博物志云占斯解狼毒李當之云是 胡演升煉方樟腦用樟木新者切 格致鏡原

其人與干户侯等 總論 涓子鬼遺方謂之木占斯而别録一名炭皮 其理一縱一横李時珍曰占斯范方注謂之良無極劉 也按桐君采藥錄生上洛是木皮狀如厚朴色似桂白 人食之老翁為小童 周易繫於苞桑注包桑言固也 禮月令季春命野虞無伐桑柘 典術桑木者箕星之精神木也蟲食葉為文章 格物總論桑樹大者數園高一二 史記齊魯千畝桑

一葉而植之謂之核桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵損其 **曝令燥放火燒之桑至春生一畝食三箔蠶 香椹子各三升三合和種之香桑俱生鋤之令稀疏詢** 皮故也二年即盛 氾勝之書種桑五月取椹者水中 適恭熟養之桑生正與恭高下平因以利蘇歷地刈之 濯灑取子陰乾之肥田十畝荒久不耕者善好耕治之 有刻缺面深緑而光 文許皮粗枝幹修竦春正二月抽條發葉葉大者盈尺 俞宗本種樹書浙間植桑斬其

謂之桑樹哭 見聞録南唐末年溧水天興寺桑生木 因化為桑有華氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君 走無顧明日視日出水告其鄰東走顧其色盡為水身 秋伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰日出水東 可鑑謂之須菩提縣掇置龍中以仁壽節日來獻烈祖 桑以構接則桑大根下麵龜甲則茂盛不蛀 人長六寸如僧狀石袒而左跪衣祴皆備其色如純添 令乳之 晉書永嘉二年冬項縣桑樹有聲如解材人 呂氏春

金定匹庫全書

卷六十四

號其桑為著作林 河圖指地象有民食桑二十七年 掠那沼磁至於安陽河焚剽殆盡契丹見大桑木罵曰 驚異迎置宫中奉事甚謹 名桑解一名桑錢生桑樹上白鮮非桑椹花也 而化九年生異 本草桑根白皮出見地上名馬領勿 吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活耶束新於木而焚 Manual Little 取毒殺人桑根旁行出土上者名伏蛇治心痛桑花一 東都事略范純仁知襄城縣有惠愛課民種桑民 格致競原 五代史會同二年契丹南 係接之則能久遠而又盛茂也魯為地桑而有厭條之 遠宜為地桑然荆之條葉不如魯葉之盛茂當以魯桑 曾桑也凡枝幹條禁豐腴者皆會之類也荆之類根固 金ケレエノニー 魯也荆桑多堪魯桑少堪葉薄而尖其邊有辦者荆桑 老桑木字曰子明 而心實能久遠宜為樹唇之類根不固心不實不能久 也凡枝幹柔葉堅勁者皆荆之類也葉圓厚而多津者 王監農書桑種甚多不可編舉世所名者荆與

種乃易生 以柴灰掩揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脉才乾 間一截其子堅栗則枝條堅强而葉肥厚將種之時先 荆桑宜飼小蠶齊民要術曰次椹之黑者剪去兩頭惟 中紗羅用禹貢稱嚴謹縣絲注曰齊桑之類宜飼大蠶 取中間一截益兩頭者其子差細種則成雞桑花桑中 法傳轉無窮是亦可以久遠也荆桑所飼蠶其綠堅韌 而厚雞桑葉細而濟子桑先椹而後葉山桑葉尖而長 本草李時珍日桑有數種白桑葉大如掌

禁名曰帝女之桑郭註四衢言交互四出婦人主對故 亦將稿矣 倍常桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蠶不食而木 金定匹庫全書 月云猗彼女桑是也 名機桑今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹詩豳風七 於南潯有條桑出於杭之臨平 以子種者不若壓條而分者 山海經宣山有桑大五十尺其枝四衢赤理黄花青 拾遺記員崎山有木名猗桑煎機以為留 種樹書白桑得觸厚而堅終每 黃省曾點經有地桑出 爾雅那昺疏女桑

赤色九千歲一生實味之絕香 齊書扶桑國在大漢 國東二萬餘里土多扶桑葉似桐初生如笋國人食之 作女人亦帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即昇云 因名帝女桑 十洲記扶桑在碧海中上有天帝宫東 桑樹上正月一日街柴作巢至十五日成或作白鵲或 以名桑 王所治樹長數千丈兩兩同根更相倚依故曰扶桑仙 人食其機體作金色其樹雖大機如中夏桑椹也稀而 廣異記南方赤帝女學道得仙居南陽崿山 各文竟原

作弓及車轅 唐書南詔永昌之西野桑生石上其材 此是偃桑但樹長大耳 長三尺練一繭得絲一斤有堪馬長三尺五寸圍如長 者西海之濱有那桑之樹直上干尋葉紅椹紫萬歲一 自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑其上自有鑑作廟 實食之后天而老 述異記空桑生大野山中為琴瑟 免 戶 匹 库全書 之最者空桑也 實如梨而亦績其皮為布亦為綿為紙 拾遺記窮桑 神異經東方有樹馬高八十丈敷張 爾雅縣桑山桑注似桑材中

脆三四月開花黄白色六七月結實黃色如小豆 當處子如覆盆子亦黑恬美圖經云寄生是烏鳥食物 附 野生樹枝葉皆類桑但葉如雲頭花木欒細青黃色 |屈南向而下植取以爲弓 名寄屑一名寓水一名宛童一名寫陸璣云葉似 庶物異名疏本草云桑上寄生其實明目輕身通 枝節間感氣而生葉似橘而厚軟並似槐皮而肥

凡絲 格物總論柘樹高大如桑枝條婀娜葉大如掌 金岁日十一年言 注柘實曰佳雜 紋甚奇人又以公之手筆見世目之曰文章樹 江里第之側有古柘當因狂風發其 冬不影葉可飼醬 柘宜山石 周禮冬官弓人辯六材柘為上 不棉附草本木棉 **醬書柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝** 本草奴柘生江南山野似柘節有 根解爲器具花 清異録張曲

張勃吳録交此安定縣有木棉樹高丈餘實如酒杯皮 總録南中木棉樹大如抱花紅似山茶而遊黄花片極 葉耳子內有棉甚白蠶成則熟南人以爲温絮 簿中有如綠棉者色正白破一實得數斤可作布 發鷓鴣飛王敵詩紙錢灰出木棉花舊云木棉即今之 木棉植之數千株採其花可紡為布李商隱詩木綿花 浮山記木棉正月則花大如芙蓉花落結子方生棉方 厚非江南所藝者 瑯琊代醉編續博物志云聞中多 各处晚原 艺

未曾採取隨風飄墜而已 葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之 其軟而温未有治以為布者海梧間亦多有之但土人 **毳傷云海南蠻人織為布名曰吉貝今弟以充裀褥取** 爛然如綴錦花謝結子大如酒杯絮吐於口茸茸如細 張七澤梧潯雜佩木棉一名瓊枝其高數丈樹類梧桐 金定正序全電 沈黄門焰曰番中有青黄白三種今特傳其白者耳 班枝花也棉花種為番使黄始所傳今廣中立祠祀之 卷六十四 王世懋聞部疏木棉花者

草本木綿 牡丹而小花黄如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁 **茂結實三稜青皮尖頂纍纍如桃北人呼為花桃熟則** 高樹丹花若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀桂花也楊用修 耳 中攀枝花益三名實一物也花品不當綿花僅堪絮 知惠安志已載此樹名為攀桂花楊乃曰班枝花與吳 具載丹鉛以為異曰雲南霑益州有之聞嶺廣尤多不 (j 羣芳譜木棉春月以子種稻似木葉緑似 各致镜原

曰黑核核純黑色曰大衣核白而穰浮此四種二十而 曰黄帝穰蒂有黄色如栗米大曰青核核青細於他種 而得四浙花出餘姚中紡織紙二十而得七更有數種 而得五性强緊北花出畿輔山東柔細中紡織級二 活數歲中土須歲歲種之其類甚多江花出楚紙二十 秸基堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥南方煥一種可 用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之浑可以糞地 桃裂而絨現其絨如蕎毳較諸絲纊雖不無少遊然而

金定四庫全香

梁武有木棉卓帳似草者名古終一種班枝花樹高大 魚中墨衣裁木上棉是也南史古貝即吉貝古譌作古 得九黃蒂稍强緊餘皆柔細中紡織又一種紫花浮細 遍中土也 正字通通雅曰吉貝即幼貝木棉樹也古 又有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青核等為 無木棉種所謂絮皆廟絲唐有木棉花詩李琮詩腥味 佳或曰恐土脉不宜不思木棉始出南海諸國今何以 而核大統二十而得四時布製衣甚朴雅士紳多尚之

動定匹库全書 獨以爲古貝據勢貝當从吉貝爲近孟康言閩中呼棉 又佛書謂之談婆又曰迎婆羅幼貝也即木棉樹時珍 陶九成曰松江烏泥涇種木棉黄道婆自崖州來数以 國志劉宋元嘉時伽毗黎獻吉貝等物占城亦出吉貝 紡織此即今棉花實大如桃中有綿縣有白紫二色外 國紡為布曰吉貝丘文莊鄧野江皆謂元時入中國誤 小今嶺南木棉樹高數丈春開紅花即攀枝之類也外 花中綿軟白可爲鰛絮及毛布俗呼攀枝花生中原者

核細者為佳經霜後開者謂之輕花不貴之矣花實方 府志凡木棉多孜利倍於栗其為用擊花成絮紡之成 為筒就車紡之自然抽緒如無絲狀織以為布 紗織之成布其查核榨之成油俱切民用其花以棉 以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其匀細卷 花爲吉貝 てこう. ここ 四裂其中綻出如綿土人以鐵鼓碾去其核取如棉者 下種既生須一月三嬶至秋生黄花結實及熟時其皮 史始釋文本棉江南多有之以春二三月 格收境原 圭 松江

言即今之棉花無疑矣但今製彈綿之弓以木為之長 時始入中國按通鑑梁武帝送木棉卓帳史炤釋文所 衣被天下而棉花之來莫詳其始相傳謂種出西番元 方清和老軟已看瘦黃花矣 梧海雜佩吾松以棉布 安龍溪間扶搖道旁狀若榛荆迫而視之即棉花也時 高六七尺有四五年不易者余初未之信過泉州至同 金万口声手 結無棉者曰僵囊 閩部疏昔聞長者言廣人種棉花 結尚青者俗呼花鈴子其方益未花者曰花盤穰之晚 卷六十四

| | 六 |
|---------|------------------|
| | 除則與上 |
| | 古稍異日 |
| 各攻境保 | 六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也 |
| गरिकाही | |

| | | | | Æ. |
|----------|--|------|---|--------|
| 格致鏡原卷六十四 | | | | 金定四庫全書 |
| を六十つ | | | | |
| | | | , | 老六十四 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |